

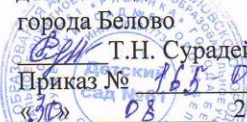
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 61 «Рябинка» города Белово»

**Рабочая программа**  
**старшей группы**

Белово 2021

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №61 «Рябинка» города Белово»

Принято:  
Педагогическим советом  
МБДОУ детский сад № 61  
города Белово  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 61  
города Белово  
  
Т.Н. Сурадейкина  
Приказ № 165  
«30» 08 2021 г.

**Рабочая программа**  
старшей группы «Ромашка»

Составители:  
Климова М.Н.  
Молчанова Н.А.

Белово 2021

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет.....	8
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....	11
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	13
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	50
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	55
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	61
2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	63
2.6. Иные характеристики содержания Программы.....	67
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>71</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	71
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	75
3.3. Режим дня.....	78
3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.....	80
3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	81

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Реализация Программы основывается на принципах дошкольного образования:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого воспитанника, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с воспитанником сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой

составной частью социальной ситуации развития ребенка в учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. Сотрудничество организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается воспитанником по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными

разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально коммуникативным, художественно- эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **Подходы к формированию Программы следующие:**

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развитие личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.
6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

#### **Возрастные особенности развития детей**

##### **Старшая группа**

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.



По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся

правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (основные (ключевые) характеристики развития личности воспитанника)**

#### **Воспитанник:**

- овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том

числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- имеет развитую крупную и мелкую моторику. Подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

-проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности воспитанника их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного воспитанника.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **Основные цели и задачи:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств воспитанника, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия воспитанника с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование

готовности воспитанников к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной принадлежности.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленное:

- на присвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации, к малой родине и Отечеству;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Возрастная группа	Компоненты образовательной деятельности
	<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>
Старшая группа (5-6)	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p>

	<p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p><b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b></p>	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Образ Я.</p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья.</p> <p>Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p>



Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

	<p>Воспитывать уважение к защитникам отечества.</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</p> <p>Рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p><b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b></p>	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать, взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок

	<p>после еды.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
--	---

### **Парциальные программы:**

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (для детей 5-7 лет).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и для других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленное:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях; объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Возрастная группа	Компоненты образовательной деятельности
<b><i>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</i></b>	
Старшая группа (5-6)	Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам. Составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы). Определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).



	<p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<b><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></b>	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p>

	<p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
<p><b><i>Формирование элементарных математических представлений</i></b></p>	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов предметов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p>

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая -

немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер; умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева -

	<p>справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p><b><i>Ознакомление с миром природы</i></b></p>	
<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж</p>

зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения. Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

	<p><b>Зима.</b></p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--

### **Парциальные программы:**

1. «Юный эколог». Автор С.Н. Николаева (для детей 3-7 лет).
2. Программа дополнительного образования «Экономика детям»

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи воспитанников: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленное:

- на владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Возрастная группа	Компоненты образовательной области
<i><b>Развитие речи</b></i>	
Старшая группа (5-6)	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими</p>



детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать, детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с

существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными

способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## *Художественная литература*

Старшая группа (5-6)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать, детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
----------------------	---

### **Образовательная область**

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к творческой деятельности. Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к

самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение воспитанников к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского

музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленное:

- развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
Старшая группа (5-6)	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p>

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

	<p>переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p>Учить, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы</p>

восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять знания об основных формах предметов и  
объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать  
красоту окружающего мира. В процессе восприятия  
предметов и явлений развивать мыслительные операции:  
анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),  
установление сходства и различия предметов и их частей,  
выделение общего и единичного, характерных признаков,  
обобщение. Учить передавать в изображении не только  
основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и  
характерные детали, соотношение предметов и их частей по  
величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться  
(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их  
изменения (например, как изменяются форма и цвет  
медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается  
утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется  
освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства  
предметов (форма, величина, цвет), характерные детали,  
соотношение предметов и их частей по величине, высоте,  
расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы,  
замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих  
облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения,  
формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-  
прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель),



расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными

умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать

сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь ит. п.). Развивать

творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или

маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный

	<p>материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	---

Парциальная программа:

1. «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.

### **Образовательная область**

#### **«Физическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у воспитанников начальных представлений о здоровом образе жизни.

##### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья воспитанников; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленное:

- на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Содержание психолого-педагогической работы

<i>Возрастная группа</i>	<i>Компоненты образовательной области</i>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Старшая группа (5-6)	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p>



	<p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
--	---

### *Физическая культура*

<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в</p>
---------------------------------	--

	<p>пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать, взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

### Программы

#### Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение</p> <p>Игры: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Поручение</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ Наблюдение Беседа</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры: дидактические, словесные, хороводные, игры-драматизации Рассматривание и обсуждение Чтение Рассказывание Объяснение Прослушивание Беседа Решение проблемных ситуаций Ситуативный разговор Диалог Использование различных видов театра</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Игры: музыкальные, режиссерские, театрализованные, игры-драматизации Рассматривание Лепка Рисование Аппликация Прикладное творчество</p>

	Конструирование Моделирование Изготовление Выставки Коллекционирование Праздники Развлечения Слушание Пение Музыкально – ритмические движения Игра на музыкальных инструментах Танцевально-игровое творчество Песенное творчество
Физическое развитие	Игры: подвижные, спортивные Утренняя гимнастика Упражнения Физминутка Физкультурное занятие Физкультурный досуг

### **Методы и средства реализации Программы**

*Методы* - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и воспитанника, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

*Средства* реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Методы	Основные средства
Словесные методы	Устные или печатные:

	<p>фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>поэтические и прозаические произведения</p> <p>(стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);</p> <p>скороговорки, загадки и др.</p>
Наглядные методы	<p>картинки, рисунки, изображения, символы,</p> <p>иллюстрированные пособия: плакаты, картины, карты,</p> <p>репродукции, зарисовки и др.;</p> <p>демонстрация объектов (модели, макеты, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, презентаций и др.);</p> <p>различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
Методы практического обучения	<p>скороговорки, стихотворения;</p> <p>музыкально - ритмические движения, этюды - драматизации;</p> <p>дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры;</p> <p>различный материал для продуктивной и творческой деятельности;</p> <p>игры, игрушки, физкультурное оборудование,</p> <p>музыкальные инструменты</p>
Методы эстетического восприятия	<p>разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том</p>

	<p>числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>эстетика окружающей обстановки (целесообразность, ее практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).</p>
<p>Методы проблемного обучения</p>	<p>рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>объекты и явления окружающего мира;</p> <p>различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, песочные часы и т.д.);</p> <p>оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
<p>Коммуникативные методы</p>	<p>дидактический материал</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития воспитанника):

- для воспитанников дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности воспитанника.

Образовательный процесс Учреждения строится на принципах интеграции образовательных областей (физического развития, речевого развития, познавательного развития, художественно-эстетического развития, социально-коммуникативного развития). Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

- Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и воспитанников, а также в самостоятельной деятельности воспитанников.

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

1. **Совместная деятельность взрослого и детей** - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

*Различают:*

- **организованная образовательная деятельность** (непосредственно образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- **образовательная деятельность**, осуществляемая в **ходе режимных моментов** и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.



## **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

## **Образовательная деятельность во время проведения режимных моментов по образовательным областям**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба по ребристой дорожке до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во вторую половину дня.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослых, участие воспитанников в расстановке и уборке инвентаря и

оборудования для занятий (НОД), формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с воспитанниками; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности воспитанников; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни воспитанников, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания воспитанников к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных

видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует

работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало? и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является: создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.*

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности:*

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является не ситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении воспитанников, подготовке к обучению в школе.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (законных представителей), (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей является:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития воспитанников, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения воспитанников на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с воспитанниками;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организованных в городе (области);

- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям воспитанника, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания воспитанника;

- открытость Учреждения для родителей (законных представителей);

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей (законных представителей) и педагогов

### План работы с родителями на 2021 – 2022 учебный год.

Дата	Мероприятия	ответственные
СЕНТЯБРЬ	Организационное родительское собрание (ознакомление родителей с целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на новый учебный год. Составление плана совместных мероприятий).	Воспитатели, специалисты МБДОУ, родительский комитет.
	Выставка поделок «Осенние фантазии»	Воспитатели, родители.
	Оформление родительского уголка: «Возрастные особенности детей старшей группы» (5-6 лет).	Воспитатели
	Оформление материала в родительском уголке по теме: «Безопасность»: «Уроки СВЕТОФОРА», «Азбука здоровье»	Воспитатели.
ОКТЯБРЬ	Анкетирование родителей. (Внесение изменений: адрес, телефон, место работы)	Воспитатели, родители.
	Консультация для родителей: «Что надо знать о своем ребенке?»	Воспитатели.
	Выставка работ «Осенний листопад».	Воспитатели. Родители.
	Оформление в родительском уголке: «В этом месяце ваш	Воспитатели.



	<p>ребенок узнает...».</p> <p>Познавательная-игровая программа «Красный, желтый, зеленый»</p>	<p>Воспитатели, родители.</p>
НОЯБРЬ	<p>Консультация для родителей: «Чаще говорите детям...»</p> <p>Памятка: «Рекомендации по совместной деятельности родителей с детьми от 3 до 6 лет».</p> <p>Выпуск газеты: «Моя мама самая лучшая» (ко дню матери).</p> <p>Консультация в уголке для родителей «Пронаблюдайте вместе с ребенком».</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Родительское собрание «В каждой семье свои традиции».</p> <p>Конкурс рисунков «Мой город самый лучший</p> <p>Изготовление новогодних костюмов.</p> <p>Консультация: «Пришла зима – вставай на лыжи!»</p> <p>Изготовление зимних построек на участке.</p>	<p>Воспитатели, родительский комитет, родители.</p> <p>Родители, дети, воспитатели.</p> <p>Родители.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители</p>
ЯНВАРЬ	<p>Экологическая акция «Покормите птиц зимой».</p> <p>Консультация: «Что должны знать дети о бережливости?»</p> <p>Выставка творческих работ «Зимы хрустальной кружева».</p> <p>Консультация в уголке для родителей: «Почитайте вместе с</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели.</p>

	ребенком». Консультация: «Ребенок и гаджеты – польза и вред».	Воспитатели.
ФЕВРАЛЬ	<p>Детско-родительская гостиная «Папы, будьте вместе с нами!»</p> <p>Физкультурный досуг по пожарной безопасности: «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>Организация огорода на окне.</p> <p>Консультация по патриотическому воспитанию в уголке для родителей: «Расскажите об этом своему ребенку» (Герои - беловчане, их именами названы улицы города).</p>	<p>Воспитатели, родительский комитет.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родительский комитет.</p> <p>Воспитатели.</p>
МАРТ	<p>Совместный праздник для детей и мам: «Мамочка моя родная!»</p> <p>Консультация для родителей: «Что такое ЗОЖ?»</p> <p>Совместный поиск. «Кто ты, мой прадед?» Оформление Фотовыставки прадедов прошедших ВОВ.</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Конкурс детского творчества: «Космическое путешествие».</p> <p>Продолжение работы по теме: «Кто ты, мой прадед?»</p> <p>Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>Конкурс совместных творческих</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели,</p>

	работ детей и родителей «Весна стучится в двери к нам».	родители.
МАЙ	Итоговое родительское собрание Конкурс: «Вечная память героям!» Консультация «Роль совместного отдыха детей и родителей». Совместная работа по подготовке игровых участков к летнему периоду.	Воспитатели, Воспитатели, родители  Воспитатели, родительский комитет.

## **2.6. Иные существенные характеристики содержания программы.**

### **2.6.1. Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника.**

С введением ФГОС дошкольного образования особую актуальность приобрело построение индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) развития воспитанников.

Индивидуальный образовательный маршрут становится одним из основных показателей индивидуализации обучения.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): Это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Задачи по социально - личностному развитию ребенка:

- Создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- Организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДООУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- Совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически -корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;
- Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- Формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителей;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями ДООУ.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу у дошкольного образования;
- для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Индивидуальный образовательный маршрут включает основные направления:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно – социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивной)

- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени

Методы, используемые в работе:

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- Приемы арт. - терапии (куклотерапия, сказкотерапии);
- Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития,
- принцип соблюдения интересов ребенка,
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

На основе анализа изученной нами литературы были выделены этапы конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Этап наблюдения.
2. Диагностический этап.

3. Этап конструирования.
4. Этап реализации
5. Этап итоговой диагностики.

Первый этап наблюдения.

Цель этапа: выявить группу дошкольников, испытывающих трудности:

личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявление групп дошкольников по трудностям»

Второй этап - диагностический.

На данном этапе проводится ряд диагностик. Цель данного этапа – выявление причин трудностей ребенка. По результатам наблюдения заполняется таблица «Выявленные трудности дошкольников и их причины»

Третий этап - конструирование.

Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей и установленных причин этих трудностей.

Четвертый этап реализации индивидуальных образовательных маршрутов в процессе жизнедеятельности дошкольников.

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения.

На пятом этапе проводится завершающая диагностика. Цель этапа: выявить результаты действия маршрута. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы дошкольного образования.**

## Уровень материально-технической базы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение помещений
Приемная группы	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями.</p> <p>Консультативная работа с родителями.</p>	<p>Индивидуальные шкафчики, стенд для выставки детских творческих работ, стенды с информацией для родителей, папки – передвижки для родителей, ящик с выносным материалом для прогулок, скамья.</p>
Групповая комната	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия:</p>	<p>- Учебная зона; шкафы для игрушек, стол и стул для воспитателя;</p> <p>- детская мебель: столы, стулья (мебель согласно, роста детей);</p> <p>- Центр сюжетно-ролевой игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.;</p> <p>- Центр искусства и творчества;</p> <p>- Центр литературы,</p> <p>- Центр строительства;</p> <p>- Центр театрализованной</p>

	досуги, конкурсы, развлечения	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр экологии и экспериментирования;</li> <li>- Центр музыкального развития;</li> <li>- Центр патриотического воспитания;</li> <li>- Центр физкультуры и оздоровления;</li> </ul> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- питьевой режим;</li> </ul> <p>паласы, ковры.</p>
Спальное помещение	<p>Дневной сон.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p>	Отдельные кровати, микро кабинет воспитателей, стол письменный, стулья, ковровые дорожки.
Умывальные комнаты	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой.</p>	Раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Шкафы для хранения инвентаря и моющих средств.
Буфетные	Мытье посуды	Двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкафчик, раздаточный стол,



		водонагреватель.
Прогулочный участок	Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурное занятие на улице. Трудовая деятельность.	Автобус; Песочница; Функциональное оборудование (бревно, стол, скамьи); Спортивное оборудование.

### Помещения и их оснащения

Направления развития	Помещения и их оснащения
Физическое развитие	- физкультурный уголок: кегли, мячи разных размеров, мячи с грузом, палки гимнастические, скакалки, обручи, ленты, флажки, клюшки, кольцо брос и кольца. - массажные коврики - 2 шт.;
Познавательное развитие	- центр природы; - календарь погоды; - исследовательская площадка; - наборы для экспериментирования; - переносные детские лаборатории; - географический глобус; - центры конструирования; - наборы деревянных, пластмассовых конструкторов типа «Лего»; - развивающие настольно-печатные игры (головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото); - дидактические материалы по сенсорике; - муляжи овощей и фруктов; - огород на подоконнике, цветники на участках, экологическая тропа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- площадка с разметкой дорожного движения;</li> <li>- светофор;</li> <li>- дорожные знаки.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека детской литературы;</li> <li>- дидактический демонстрационный материал;</li> <li>- наглядно – дидактические пособия для работы с детьми;</li> <li>- костюмы и элементы костюмов для театрализованной деятельности;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- методическая литература;</li> <li>- детские музыкальные инструменты: барабан, дудочка, гармонь, металлофон, маракасы, бубен;</li> <li>- театрализованная зона;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- центры для продуктивной деятельности (конструктивной, изобразительной, и др.);</li> <li>- различный материал для продуктивной деятельности: трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, белая и цветная бумага, пластилин, глина, салфетки, губки, штампы, тампоны, детские и взрослые работы по рисованию, бумага различная по фактуре, щетинные кисти для клея, клей, ножницы;</li> <li>- выставки детского творчества (рисунки, аппликация поделки, лепка).</li> </ul>
Социально – личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центры для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- маркеры игрового пространства: игровые модули: «Кухня», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Автомобиль»</li> <li>- тематические игровые наборы ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки и предметы оперирования(наборы посуды: чайной, кухонной, продуктовые наборы, наборы мебели);</li> <li>- набор медицинских принадлежностей;</li> <li>- набор для сюжетно – ролевой игры «Парикмахерская»;</li> <li>- набор игрушек (транспорт, и строительные машины, фигурки животных и людей и т. п.).</li> <li>- деревянный строитель и пластмассовый конструкторы, с разными способами крепления деталей.</li> </ul>
Технические средства обучения	- магнитофон

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Программно-методическое обеспечение

Наименование	Год издания	Автор
<b>Обязательная часть</b>		
Примерная образовательная программа дошкольного образования (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).		
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»- 3 –е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез	2016	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>		
<b>Парциальные программы</b>		
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» ДЕТСТВО - ПРЕСС Санкт- Петербург	2017	Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, издательство «Детство-Пресс»	2017	О.Г. Князева, М.Г. Маханева
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>Парциальные программы</b>		
Программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва	2017	С. Н. Николаева
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>Парциальные программы</b>		
Программа «Музыкальные шедевры» СФЕРА Москва	2016 г	О. П. Радынова.
<b>Учебно-методический комплект Программы</b>		
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)/ Изд. 2-е, - Волгоград: Учитель	2017	Н.В. Лободина
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез	2016	О.В. Дыбина
Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез	2016	Л.В. Куцакова
Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»	2017	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
<b>Познавательное развитие</b>		
Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез	2017	И.А. Помораева, В.А. Позина
Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: Мозаика – Синтез	2016	О.А. Соломенникова

Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)	2016	М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева.
Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез	2017	С.Н. Николаева
Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты.- М.: ТЦ Сфера	2014	Е.А. Алябьева
Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера	2014	О.В. Дыбина
Творим, изменяем, преобразуем. Игры – занятия для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера	2014	О.В. Дыбина
Экспериментальная деятельность в ДОУ - М.: ТЦ Сфера	2013	Л.И. Одинцова
<b>Речевое развитие</b>		
Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2016	В.В. Гербова
Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2017	В.В. Гербова
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2017	
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>		
Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2016	Т.С. Комарова
Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ	2017	Т.С. Комарова
Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до	2016	О.В. Павлова

школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа		
«Музыкальные шедевры»		О.П. Радыновой
«Ладушки»		И. Каплуновой
<b>Физическое развитие</b>		
Физическая культура в детском саду: Старшая группа, - М.: Мозаика – Синтез	2016	Л.И. Пензулаева
Физическая культура в детском саду: Старшая группа, - М.: Мозаика – Синтез	2017	Л.И. Пензулаева
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет	2016	Э.Я. Степаненкова
Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- 2-е изд., исп. и доп. - М.: Мозаика – Синтез	2016	М.М. Борисова

### 3.3. Режим дня.

#### Режим дня для детей старшей группы

(холодный период: с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, самостоятельная деятельность детей	8.20- 9.00
Организованная образовательная деятельность (НОД)	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35- 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10- 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00- 15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей/ непрерывная образовательная деятельность	15.30 -16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20-19.00

**Режим дня**  
**Теплый период года**  
**С 1 июня по 31 августа**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры на свежем воздухе, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак,	8.30-8.50
Подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	9.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30 -16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 -17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20-19.00

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Время проведения	Название мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний» Акция «Посади дерево» Неделя безопасности Осенние эстафеты Выставка поделок «Осенние фантазии»
Октябрь	Праздник: «Осенины». Выставка детских работ «Осенний листопад» (идеи декора из сухих листьев)
Ноябрь	Уроки добра ко Дню толерантности Выставка детских работ, посвященная Дню матери «При солнышке тепло, а при матери – добро!» «День матери» «Праздник большой картины» Выставка « Мой город самый лучший»
Декабрь	Уроки добра ко Дню инвалидов Выставка детских рисунков «Зимушка – зима» Праздник «Новый год» Конкурс на лучший зимний участок «Зимушка хрустальная»
Январь	Зимние Олимпийские игры Неделя театра Народный праздник «Рождество» Народные гуляния «Колядки» Выставка творческих работ «Зимы хрустальной кружева» Акции: «Покормите птиц зимой»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества



	<p>Народный праздник «Масленица»</p> <p>Праздничная газета «Мой папа лучше всех»</p> <p>Выставка детских рисунков «Портрет папы»</p> <p>Конкурс уголков «Эколята- дошколята»</p>
Март	<p>Праздник, посвященный Международному женскому дню</p> <p>Выставка рисунков «Моя мама самая красивая на свете»</p>
Апрель	<p>Забавы «День смеха»</p> <p>Выставка детских поделок «Космическое путешествие»</p> <p>Народный праздник «Пасха»</p> <p>Праздник «Мы весну встречаем»</p>
Май	<p>День здоровья</p> <p>День Победы</p> <p>Выставка детских рисунков «Боевая техника России»</p>
Июнь	<p>Праздник «День защиты детей»</p> <p>Досуг «Праздник мыльных пузырей»</p> <p>Фольклорные праздники: «В гостях у березки»</p>
Июль	<p>Народный праздник «Ивана Купалы»</p> <p>Досуг «Праздник шляп»</p>
Август	<p>Выставка детского творчества «Кузбасс – шахтерский край»</p> <p>Конкурс детского творчества «Волшебное мгновение моего лета»</p>

### **3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

Пространство группы организованы в виде разграниченных зон на центры, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества). Развивающая предметно-пространственная среда

организуется с учетом принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста воспитанников.

### Специальное оборудование для центров

Центр	Оборудование
Центр сюжетно-ролевых игр	Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для ролевых игр в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерская”, “Больница”, куклы, игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; одежда для ряжения.
Центр театрализованной деятельности	Театр настольный, большая ширма, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; могут находиться книги (или рядом находится книжный уголок).
Литературный центр	Стеллажи для книг, стол и два стульчика, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
Центр по развитию речи	Дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки и др.; «Чудесный мешочек» с различными предметами, материал для работы над артикуляцией звука, дыхания.
Центр	<i>Материалы по сенсорике и математике</i>

дидактических игр	Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.
Центр патриотического воспитания	Портрет Президента РФ, герб, флаг; герб Кемеровской области, города Белово; альбомы: «Мой любимый город», «Природа родного края», «Москва – героическая столица», «Города-герои», «Животные и птицы родного края», «Улицы родного города», «Знаменитые люди нашего города», макеты угольных разрезов, коллекции полезных ископаемых.
Центр строительства	<p>Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, маленькие персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.</p> <p>Материалы для ручного труда: бумага разных видов: цветная, гофрированная, салфетки, картон и др.; вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); проволока природные материалы; инструменты ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p>
Центр изодейтельности	Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; трафареты, раскраски, школьные мелки.

Центр природы	В группе находится 2 -3 комнатных растения, те которые отобрал воспитатель желателью похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими одноцветными цветками; с широкими, плотными листьями (фикус); Ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают различные состояния воды и др.
Центр по ПДД	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов; средний транспорт; макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; небольшие игрушки (фигурки людей, животных).
Центр музыкального развития	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, дудочка, погремушки, колокольчики, ложки, гармошка, балалайка, шумовые инструменты, треугольник. Портреты композиторов. Магнитофон, аудиокассеты.
Центр физкультуры и оздоровления	Дорожки здоровья, мячи, обручи, кегли, скакалки, палки, кольцебросы, городки и др.
Центр уединения	Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать с взрослым или сверстником.

***Характеристика макросреды.***

Участок детского сада предназначен для прогулок и активного отдыха детей.

*Старшая группа:* песочница, автобус, лестница, стол и скамейки, баскетбольное кольцо, клумба.

На территории дошкольного учреждения также находится спортивная площадка, состоящая из зоны для развития основных видов движений со стационарным оборудованием.